

# Zu Bethlehem geboren

www.franzdorfer.com

Köln 1638

A musical score for a three-part setting (SATB) in common time and G major. The vocal parts are arranged in two staves: soprano (top) and alto/bass (bottom). The piano accompaniment is in the bass staff. The lyrics describe a child born in Bethlehem, asking for love and protection from God.

Zu Beth - le - hem ge - bo - ren, ist uns ein\_ Kin - de - lein, das  
In sei - ne Lieb' ver - sen - ken will ich mich ganz hi - nab; mein  
O Kin - de - lein, von Herz - en will ich dich lie - ben sehr,  
Die Gna - de mir doch ge - be, bitt' ich aus\_ Herz - ens - in grund,  
Dich, wah - ren Gott, ich fin - de in un - ser'm Fleisch und Blut;  
Laß mich von dir nicht schei - den, knüpf' zu das Band der

A continuation of the musical score, starting at measure 5. The vocal parts are in two staves (soprano and alto/bass) with piano accompaniment. The lyrics express the singer's desire to be with the beloved, mentioning various emotions and physical sensations.

hab' ich au - ser - ko - ren, sein ei - gen will ich\_ sein.  
Herz will ich ihm schen - ken und al - les, was ich\_ hab',  
Freu - den und in Schmer - zen je län - ger und je\_ mehr,  
ich al - lein dir le - be jetzt und zu al - ler Stund',  
rum ich mich dann bin - de an dich, mein höch - tes Gut,  
Lie - be zwi - schen bei - den; nimm hin mein Herz zum Pfand,

A continuation of the musical score, starting at measure 9. The vocal parts are in two staves (soprano and alto/bass) with piano accompaniment. The lyrics conclude the song with a final expression of love and commitment.

E - ia, e - ia, sein ei - gen\_ will ich sein.  
ei - a, ei - a, und al - les\_ was ich hab'.  
ei - a, ei - a, je län - ger und je mehr.  
ei - a, ei - a, jetzt und zu al - ler Stund'.  
ei - a, ei - a, an dich, mein höch - tes Gut.  
ei - a, ei - a, nimm hin mein Herz zum Pfand!